

## DIE COMPLIZEN

Aus der Riege der Liedermacher kommt diese junge Gruppe aus Wien. Die engagierte Amateurband um Gitarrist Markus Roubin ist bemüht, deutsche Texte in passende Musik, irgendwo zwischen Folk und Chanson, zu verpacken.

Die Gruppe entstand im Herbst 1986 ursprünglich als Duo **Wolfgang Schultes** und **Markus Roubin**. Schon damals war es das wichtigste Anliegen der Musiker, mit ihren Liedern aus ihrem Leben zu erzählen. Gedachtes und Erträumtes, Probleme von Minderheiten und Außenseitern, das Leben in der Stadt und das Überleben in dieser Welt sind Themen, deren Aktualität nie verloren geht.

Unter dem Gruppennamen Grammophon gelang es, sich einen Namen aufzubauen. Mit wechselnden Besetzungen bestritt die

Formation verschiedene Bandwettbewerbe, darunter auch einige Male das „Pop-odrom“, wo sie vom Publikum immer sehr gut bewertet wurden. In den folgenden Jahren hörte man die Gruppe Grammophon bei Straßenmusikfesten, in kleinen Clubs und bei Festivals.

1987 stieg der Keyboarder **Michael Meindl** bei Grammophon ein, wenig später auch der Bassist **Martin Urwalek**.

1988 wurde der „Verein der Freunde der Gruppe Grammophon“ ins Leben gerufen und eine Vereinszeitung verfaßt. Ein Zitat aus dieser Publikation beschreibt die Zielsetzung der Band: „...keine Newcomer des Jahres, jedoch Musiker, die versuchen, ein potentiell Publikum nicht zu enttäuschen.“



v.l.n.r.: **Michael Meindl, Robert Egle, Martin Urwalek, Markus Roubin** Foto: Angela Dvorak

In **Robert Egle** fand die Gruppe einen geeigneten Schlagzeuger und spielte unter anderem beim Donauinselfest. Doch noch im selben Jahr löste sich die Gruppe Grammophon auf.

Im Frühjahr 1989 unternahm Markus Roubin einen weiteren Anlauf, die Band wiederzubeleben. Mit neuem Namen, die Complizen, startete er gemeinsam mit Robert Egle, Michael Meindl und Martin Urwalek einen neuen Versuch. Beim „Pop-odrom“ in der Sparte Liedermacher/Folk gelang der 10. Platz bei der Jury und der 1. bei der Publikumswertung.

Für das Jahr 1991 planen die Complizen ein Jubiläumsprogramm „5 Jahre die Complizen (ehem. Grammophon)“, das ausschließlich neue Lieder enthalten soll. Einen kleinen Vorgeschmack gibt es am 23. Juni auf der Donauinsel (Wien), am 20. Oktober präsentiert die Gruppe das Programm beim „Total Future“-Bandwettbewerb im Tunnel/Wien.

### Kontaktadresse:

Die COMPLIZEN  
Markus Roubin  
Harlacherweg 2/1/47  
1220 WIEN

## Tony Ireland Music Agency

### TOURNEEN 1991-92

#### Swan Arcade

English A-Cappella Trio - A living legend  
14.-22.04.91 / April 92

#### The McCalmans

Scottish Folk Music at its best - 27th year!  
12.-19.05.91 / 17.10.-10.11.91 / Okt. - Nov. 92

#### Duck Baker (USA) & John Renbourn (GB)

The acoustic Guitar Duo  
03.-13.10.91 / Okt. 92

#### Duck Baker solo

14.-27.10.91 / Okt. 92

#### Tomás Lynch

outstanding new talent from Dublin - Uilleann Pipes, vocals and guitar  
07.11.-01.12.91 / Nov. 92

#### Colin Wilkie (GB) & Peter Ratzenbeck (A)

English song-poet meets Austria's foremost acoustic guitarist  
nur 11.11.- 23.11.91

#### Tony Ireland

Scottish and Contemporary Folk - ganzjährig

#### Peter Finger

Der deutsche akustische Gitarrenvirtuose - auf Anfrage

### Vorwarnung für 92:

**Mike Whellans** Britain's Blues Man

**Peppino D'Agostino** Italian Guitarissimo

Ausführliches Informationsmaterial oder Tourneepäne auf Anfrage

Telefon 09 81/8 76 35 Telefax 09 81/8 76 58  
Postfach 14 26 D-8800 Ansbach